



# FOCUS

## Không chỉ là lò sưởi

Tại một xưởng điêu khắc ở Viols le Fort, Dominique Imbert đã tự chế tạo ra một kiểu lò sưởi cho mục đích sử dụng của riêng mình. Sau đó, ông dạy lại quy trình cho những ai yêu thích công việc này và nhu cầu ngày một tăng, từ từ hình thành nên nhãn hiệu Focus.

### HÀ MY

Từ mẫu Gyrofocus thiết kế năm 1968, mẫu Metafocus bằng đồng năm 2003-2004, Renzofocus, Stonefocus và Kinéfocus năm 2006-2007; Focus đã "chuyển mình" từ một xưởng điêu khắc nghệ thuật trở thành một tập đoàn kinh doanh quốc tế. Năm 1972 chỉ có 2 mẫu được bán ra, trong khi đó, sức bán ra hiện tại lên tới 3.500 lò sưởi mỗi năm. Tất cả các mẫu mã đều được thiết kế bởi chính Dominique Imbert, người đã sáng lập phân

xưởng vào năm 1967, ở một thị trấn nhỏ miền Nam nước Pháp. Hiện nay, Focus có hết thảy hơn 50 mẫu mã.

Tại Úc, các sản phẩm của Focus được phân phối độc quyền bởi The Good House và được trưng bày ở số 2-4 đường Cremorne, Richmond VIC. Ngoài ra, The Good House cũng phân phối một số các sản phẩm gia dụng cao cấp khác như cửa kiểu cổ và các lò sưởi bằng đá nhập từ Pháp.

### Bathyscafocus

Bathyscafocus là một sự kết hợp hoàn hảo của các góc cạnh hình học với sự tinh khiết của lửa. Kiểu dáng hài hòa, nhỏ gọn, vững chắc đại diện cho sự cân bằng tuyệt mỹ giữa đẳng cấp phong cách và công nghệ. Sản phẩm có hiệu suất cao cung cấp nguồn nhiệt hiệu quả đồng thời lại rất dễ dàng bảo trì cũng như cài đặt tùy theo khiếu thẩm mỹ của mỗi người.

Thân lò sưởi hình tròn với đường kính 0.7m được làm từ thép dày 2.5mm và cân nặng 35kg. Với phiên bản thiết kế treo, có thể xoay tròn 360° quanh trục đứng, bạn có thể xoay lò sưởi hướng về bất kì góc nào của phòng để sưởi ấm. Bên cạnh đó, với phiên bản cố định thì thân lò sưởi lại được đặt trên một trục đứng. Chiều dài của ống khói và các thiết bị điều khí cũng được thiết kế tùy theo yêu cầu.



### Ergofocus

Là một mẫu thiết kế phổ biến của dòng sản phẩm Focus, Ergofocus có kiểu dáng thanh lịch, được thiết kế dưới mô hình "ergonomic" và được kết hợp các ống dẫn giúp cân đối hiệu quả tối đa lượng nhiệt tỏa ra. Người ta gọi đây là "Lò sưởi treo" có nghĩa là lò sưởi có thể quay tròn theo bất kì hướng nào trong phòng.

Mẫu lò sưởi Ergofocus này được trưng bày tại bảo tàng nghệ thuật hiện đại ở Stockholm vào năm 2000. Được chế tạo từ thép dày 3mm, thân Ergofocus sở hữu đường kính 0,95m, trọng lượng 53kg và được cài đặt để có thể quay tròn 360°. Chiều dài của ống khói và các thiết bị điều khí cũng được thiết kế tùy theo yêu cầu của người sử dụng.



### Agorafocus 630

Lò sưởi Agorafocus nhỏ gọn được thiết kế với ô kính bảo vệ, cho ta có thể thấy lửa cháy bên trong lò sưởi từ mọi phía. Kiểu mẫu này cũng được thiết kế treo để có thể quay tiếp cận tất cả các hướng hoặc được cố định một chỗ. Agorafocus là kiểu lò sưởi được bán chạy nhất; với thiết kế tinh tế khéo léo, gọn nhẹ, không chiếm nhiều diện tích, nhưng cung cấp ánh sáng tập trung với bất kì kiểu phòng nào, tạo nên một khung cảnh lung linh huyền ảo. Dễ dàng cài đặt và bảo trì, lượng nhiệt tỏa ra đặc biệt cùng với thiết kế thẩm mỹ là những đặc tính ưu việt của kiểu lò sưởi này.

### Filiofocus telescopic

Kiến trúc sư Norman Foster đã ủy thác cho Dominique Imbert thiết kế một kiểu lò sưởi cho riêng công trình của ông. Filiofocus là mẫu lò sưởi mang đậm phong cách sáng tạo và thanh lịch, được ca ngợi như một sự chiến thắng, thúc đẩy Dominique Imbert đưa ra một thiết kế phù hợp với khuôn viên nội thất hiện đại.

Với "mũi kính thiên văn" của mình, kiểu lò sưởi này là một sự kết hợp hài hòa tinh tế phù hợp với các nhu cầu thẩm mỹ cũng như đòi hỏi hiệu suất cao của chủ sở hữu. Kiểu lò sưởi này đã giành huy chương vàng tại Batimat, Paris năm 2001 và huy chương bạc tại cuộc thi thiết kế quốc tế ở Stuttgart năm 2004.



### Gyrofocus

Ra đời năm 1968, Gyrofocus là thiết kế vượt bậc mang tính cách mạng về kiểu dáng và sự sáng tạo kỹ thuật. Nó là dòng sản phẩm đầu tiên có thiết kế treo có thể quay 360° quanh trục đứng. Đây là thiết kế chủ đạo, biểu tượng của Focus và cũng đã trở thành dòng sản phẩm kinh điển trên thị trường quốc tế. Sản phẩm được trưng bày tại bảo tàng nghệ thuật hiện đại ở Bordeaux, Grenoble và cả ở bảo tàng Guggenheim, New York.

Được làm từ thép dày 4mm, thân lò sưởi có đường kính 1.25m, nặng 97kg và được cài đặt có thể quay tròn 360°, lò sưởi có thể dễ dàng quay về mọi hướng trong phòng. Chiều dài của ống khói và các thiết bị điều khí cũng được thiết kế tùy theo yêu cầu.

